

في هذا العدد:

الأمير

العدد ٩٤٩ - ١٦ يونية ١٩٧٤ - ٤٠ مليخا

amirart1969



توزيع
الجمعية
الأمير

أولادى حبايب قلبى

يوم من الأيام فى تياتر عصام

وأخيرا

اختفيت فى أحضان ماما ، وعلى قبة الشوق غطيتى بلى قبلتها
وهات كذاك يا ابني ، ده هشام قال - ده انت وحشيتى فوق
ما تصور ، وكان نفسى أطير بيجاتحين وأجى لك - ده أنا قلت ، وشالتى
بألف فوق ، لظوووف ، وكان عمرى ستة ، لقاية ما وصلنا للسيارة -

يو يويو وويو - وصفرت حنة سفارة - إيه الشياكة دى كلها - بيجو
إنما خطيرة لا - فينك يا جد وبياحيتى لشوق حفيدك عصومة ، وهو
أكب عصرية يحق وحشيتى ، مش تحفلك عزيمة اللذيدة - وأنا يا حب أقعد حب الشيك ، لكن بابا قال -
لا بابا كاش - النهارده لقعد جنبى - - نطقت لبني وأخذتني تحت ذراعها - "أول جنبى أنا - حيايتي -

بعد وانا من فضلك
مقولة لسرج القاهرة ،
وعلى كل حال أنا قلت أمركم ،
حتى أقعد على الرفرف ،
أصلى وأخذ على كده ،
والبركة فى جدو
وعزيتي - لكن
هشام شدي - جنبى أنا

يا أرحمتي من زمان ، وده أنا عهدي لك حكايات ومغامرات ، إلخ إيه يا ابني - وتقرى ما قامت معركة
عشان خامتر جناني ، أصلى كاش مشهر - أما إيه لا - وحسد بابا الموقف - وبعد من يا أولاد - كده تغربوا
الناس علينا ، أدخل وأقعد فى النص يا عصام ، وعلى البيت طيران - - الأملية ، وعشان خامترهم بس ،
أصل أنا أمين - قعدت جيد عن الشيك لكن المطلوب عشان أفرج من القرار الوزاري على العزائر
كلها - الله - البلد جميلة جدا ، والمناظر رائعة تقول العمر ، دى حلوة خالص زيك يا ابني - الشوارع
لطيفة وواسعة خالص يا هشام ، أقلن لعب الكرة هنا رايح يا ابني - يا بابا إنا بقينا فوق ، فوق ونحننا
البيت - حاسب واللى وسوق هلى مهنك - على فكرة جدو شيبى خالص من طريقتك العجيبة فى
السواقة ، هو جدو والى حلتك السواقة يا بابا -

ماما - أنا مش شايف الناس كثير ، الدنيا هنا قاضية
ومش زحمة وكما عندنا - إيه يا ماما - لبني هلى
الناس هنا يتكلم عروى - زينا يعنى
كده - يا هشام هو بيتنا تسكده
إيه - هو قين بقى - رد بابا وقال -
من ساعة ماركت ، ولأنا لعدة
سكت ، أهويت يا سيدي ، خلاص وجنا
ونط - هشام بسرعة ، نزل الشط ومستمع
كل حاس إن يشيلها وحده ، وقال فى ، تفصل إنت يا محترم ، اطلع قد الحى يا ابني لازم تحذرك مشوية ،
وندفعك حبتين - تشيل الشط وأخولك أكبر موجود - - يا ناكدا حذمت - الامبول - أصل - هو أنا
يدنى جاي عشان أنتيك وأنتيك شطلى - هات يام ، وبحركة
هلوانية سريعة جفطك أصغر شططة ، من بين رجلين هشام وطير
طيران ، والمسكين ضرب تحت ، وضرب تقباط فى الهواء ، ووقع
كل هيته وأنا قلته ، إزاي ما اعرفش ، وصيغ - - آه - هو أنا
أندينا - طيب بس لما أحصلك - لكن أنا قلت
يا فكيك ، وأخذت دبابي فى استافى ، وجريت على كده
فوق - وبصيت له عشان أطمئن عليه ، وقلت له
أقف يا بطل - قد يا شاطر - إنت لسه شفت



• سالتى تيمونيا ،
ابنتى العزيزة « منى عباد »
- مصر الجديدة الإخبارية -
« كيف القى الإجازة وكيف
استمتع بها حتى لا أمسلى
فراغ ! »

وأنصو ان ذات السؤال
خطر ببال الكثيرين .. تمام !
.. وأنا شعفيا اختى هلى
أولادى من الفراغ أو أنضج
أهلى أيام العمر ، هاه ..
وعادة مع بداية الإجازة ،
نرسم معا برنامجا مشتركا
للإجازة ، ونقرر مثلا عدد
مرات الذهاب للسبتنا
والأصدقاء والمرح والتادى
وجعلت ابنتى تهوى السباحة
والنسى كسلاح نقل به ما
تبى من وقت فراغ لديها
بعد العلم والفرادة والفن ..
وشجعت ابنتى ليمارس الألعاب
المختلفة ليزداد قوة وثباتا
أيضا تقدر على أى
شأطير نقضى بضعة أيام ،
وإى متاهل نزورها وإى
أماكن جديدة فى بلدنا نعرفها
أكثر .. وفى البرنامج ، يقرر
كل منهم عدد الكتب الجديدة
التي يقرؤها أسبوعيا ، وعدد
الاسطوانات التي يشتريها
شهرنا من مصروفه وأنقص
لشراء الكتب والاسطوانات
بالذات ، لأننى بن الإنسان
يستطيع ان يتزين بالكتاب
والاسطوانة ويزداد جمالا ،
والإنسان الجميل فى نظرى ،
ليس وجهه جميلا أو صفا
لفظ ، وليس ثوبا أنيقا ،
ولكنه روح جميلة مرحة وعقل
كبير ، وما بهم حقيقة ما
خلق من نجاح فى تكوين
وبناء شخصيته ... وأعرف
أنا نفعوا فى الدراسة
وحملوا الشهادات ، ولكنهم
تسبوا فى العسة لأنهم
لا يحملون شخصية ، والإنسان
له لينة ، تقدر ما
يحمل من علم وثقافة وتجربة
وروح حلوة ، ويقدر ما يقوم
به من فعل ، بكل كفاءة
لجتمعه ..

أمنى أن أكون قد استطعت
الاجابة من السبـسـؤال
.. وأرجو ان تبدأ من الآن
فى وضع البرنامج الخاص بها
والمناسب لها ، وان تتحمل
مسئولية تنفيذه .. مع افراد
الأسرة .. كل حبى .

إلى الأبد

أحسن واحد يلعب شطرنج في المدرسة كلها ، ومن غير
وزيركمكان - فاصبر نفسك لعيب عشتان غلبتني دور - لعب
ثاني ، وأنا أفرجك - قال لسه ما طلعتش من البيضة وبطلت
قال ١٩ - تغلبني أنا ١٩ -

الله - هو إحنا هانقلط بقي ٢٠ - ثم المسألة مش بالسمن -
أيوه غلبتك - الشطرنج عايز فكتاه ومخ - وأنا عندي
كلمة تفتح للنفسير - ومش لأعب تاني - ومع مش
طريقة لعب - وانفضل - ووقف وقال :
- طيعا - أحملك مش قدي - - وانرفع خارج - ككن يا حرام -
هشام الشكل مرة ثانية في شطلة من الشط - وكان هدر



حاجة من الناس عصبان -
أعيش وتاخذ غيرها - - وحصلتني ليني - وفحت لي الباب وقال :
مولاى - تفصيل - - يا إلهي - كده مرة واحدة - ده إيه ده كله ١٩
والله وحشتني كلامك المكرب بالبوله قد الدنيا وأكثر - إني - أنت أولا
يا أميرف - وفي أقل من ثانية لنيت البيت ١٠ لغات - أولا - هو صغير
خالص - وثانيا - أنا سريع جدا - ككن فين الأودة بتاعتي ٢٠ - أعلن كده
هي دي - ككن مقبولة بالمفتاح ٢٠ - ردت ليني : - بالمفتاح مع ماما ،
يا حبي الكبير - أصلها كلها مشاجات عشتانك - إني إيه - دلوقت تشوفها
نفسك - - يا ماما - اطلعني من فضلك - فين المفتاح ٢١ - مفتاح أودقي فين
لا - الأول أحسن في ستو وجد وعاملين إيه ٢٢ - صحتهم كويسة ٢٣
وايت يا ضايا مش باين أبدا يا حبيبي إنك فكتت متاكل كويس ٢٤ -
لا يا ماما - بس أنا ملولت شوية - ده أنا حتى وزلما زار نص كيلوجاله ،
والباقي كله راح في الشفاوة - وكمان شعري طول - المودة يا ماما -
مش حلوكده ٢٥ - آه - وعندي عضلات خطيرة حتى بصي - عارفة
ليه ٢٦ - ستو يا ستي كانت كل يوم تعمل في كاكاه وكيكه وشيكولادة
وحصرتك عارفة بقي كيكه ستو - الواحد يأكل صوابه وراها -
آه يا صوابي - كلها عريشة وعمرشمة بسبب
الكبكة طيعا -



جامد بعد المرة دي - وقال :
- مش تشيل شطك من هنا - هنا نظام - مش فوضى ٢٧ -
مش هو اللي ياخذ بياله والسبي ٢٨ - ثم المفتاح لسه مع
ماما ، والأودة مقبولة لغاية لغا بابا يرجع من
الشغل ، وتشوف المشاجات سوا ، وتفتح الشط - أعمل
إيه أنا ٢٩ - وصي - - يا ماما - تعالى شوفي لك حل في عصام
ده - كنا مرتاحين من شقاوته - -



ككن ليني - هي اللي وصلت على صوته
وقالت : - وبعدين معاكم ؟
إنتم عاوزين قوت طواري
هنا ٣٠ - ومعقول كده
يا هشام ٣١ - عيب خالص
هو ده اللي وحشتك وفضلك
طول الليل صاحي تعد الدقايق
وأنا وقفت ساك خالص ، وسرجان في
كلام كيسنجري ، قصدي ليني وباشني
" مالك ، سرجان في إيه يا قري - رين ،
عاوز أرجع مصر تاني ، جد وحشتي
خالص ، وستو وحشتني ، وحتى
عزيرة كمان - آه - وقطعتي تونة
لازم تاكل من إيدي أنا بالذات ،
ككن بابا من فضلك يا "بنونة" يصحزري
في تذكرة على أول طيارة - إيه - إيه -
إيه - وهات يا عياط ٣٢ عيب



حصل - وعجزت قبل الألوان - رد وقال : - أوووووو - إنت
لستك - آه يا إيدي - إنت مشايل دس وزلعت في شططك ٣٣ -
- لا يا ناصح - مشايل كتب لزوم الثقافة - - وقامت ماما تحضر
لنا الغداء - ومريت نص ساعة بالتقام -
على خير (دي مسألة عصرها
ما حصلت - وضحكنا ضحك عاين
حكايات القلة والليل (ما سمعش
عليها قبل كده) - ولعبنا شطرنج -
أنا غلبته - طيب وإيه يعني ٣٤ - ككن
سيادته قعد ينط زى فرفع لوز ،
ويقول : - لا - من عليك يعني ٣٥ - ده أنا



زيكوزكي زيز

عصفور الكتروني

كتبا: حسن نعيم
رسم: حسام



تعال معا يا نروح عند عم سيد بيتاع
الروبا بيكييا علشان فيه قطعة مهمة
جدا ناقصة عندي!



ولكن عصفوري الاكتروني يفهم اوامر
وينفذها، وكم ان عصفوري لا يحتاج
لأكل ولا شرب!



واضح جدا يا زيز - ان سيادتك مشغول
هناج - ناوي اخترع عصفور
لان كل اصحاب
عندهم عصافير!



اما دكان - انما خرافي -
يا ريت الواحد يقدر
يسبي هنا كل يوم!
انا جمعت كل الحاجات
الاشيكة دي في
مدة ٥٠ سنة!



سلام عليكم - يا نري
تمكن اخرج على شوية
اشيكات وروبا بيكييات
علشان اشترى حاجة
لعصفوري الاكتروني!



فيما بعد - آدي "عصفور" عصفوري
الاكتروني، لا يأكل ولا يشرب وتشن بطارياته
عن طريق الشمس وبه
ميكروفون، مغناطيسي
يطلبه يكلم ويخبر
اسمعوا!!



دكان عجيب، وشخصية اعجب، من يدري
ربما تطلع زيه لما تكبر يا زيكوزكي!!
آه - رجا - سلام عليكم!



تعال بفس كده - هي دي الدويقة المطلوبة
اصل انا عندي شكل حاجة!



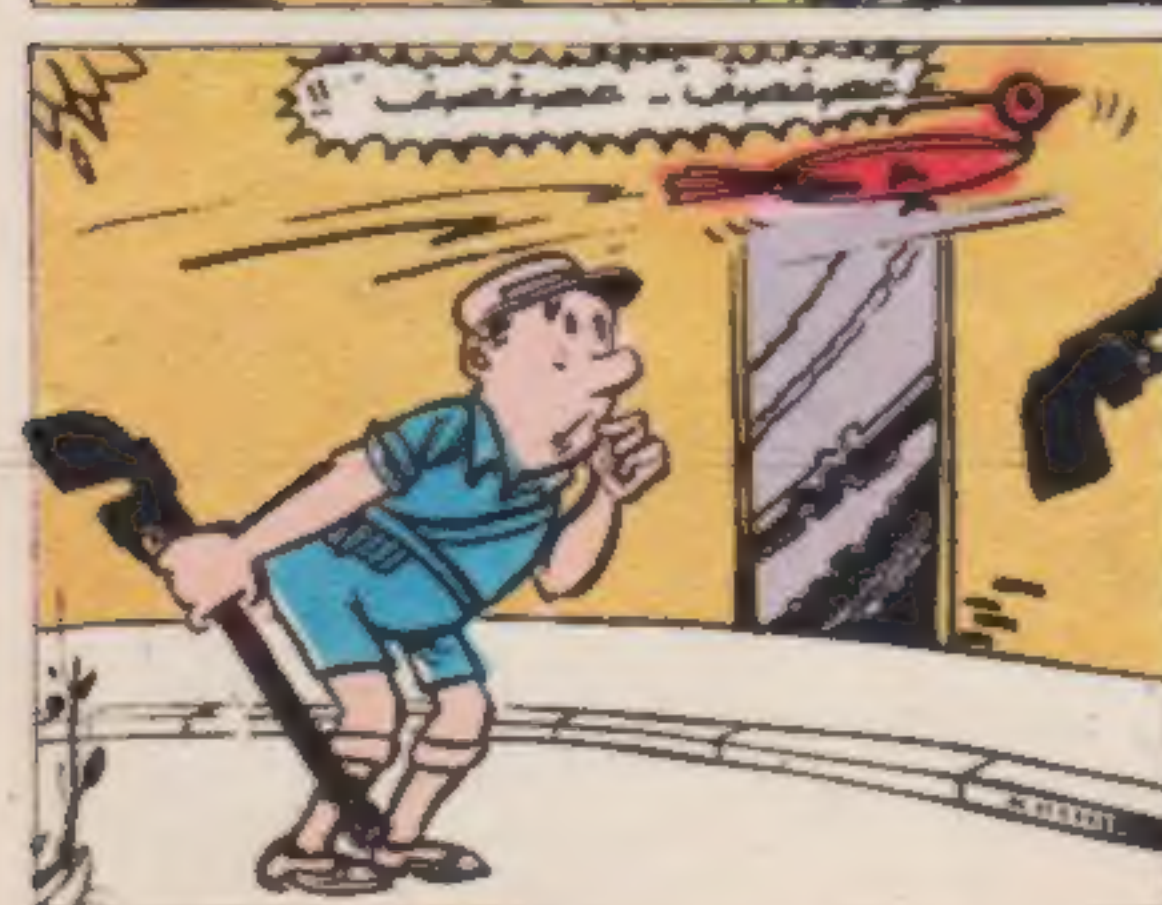


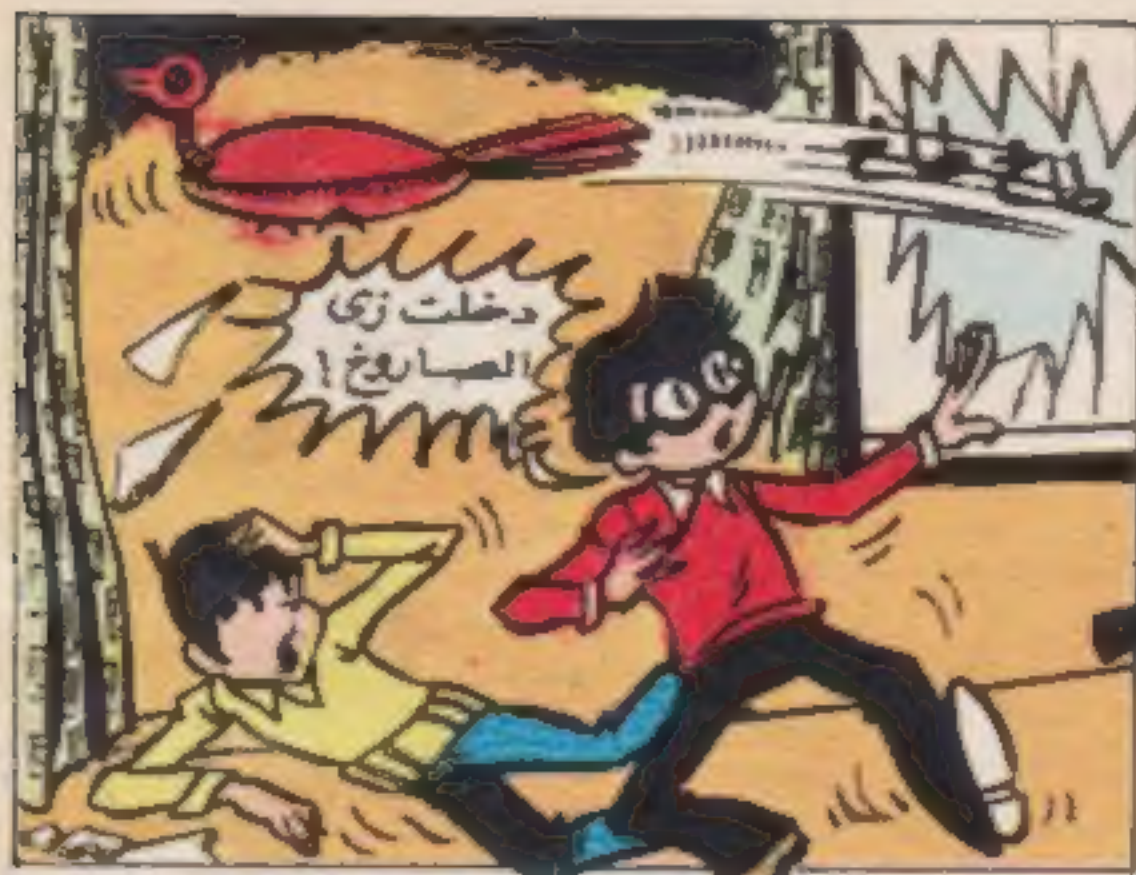
هنا
أحمد
بوا



أحمد
بوا









فكر اضحك



أشهر
أسماء
الخصمي

السلامية : عند الفتوات
الرقلة : عند الصعابة
التبوت : عند الخفراء
التسروخ : عند الفلاحين
المصا : عند المثقفين .

أريد أن أكون

أسرائف وحكايات

نص الشيخ عبد المسرور
الشرى وكان أحد رجال الدين
المشهورين بالذكاء وسرعة
البدعة إلى وليمة مع بعض
أصدقائه ، ولما سمع أن الممر
قام ليتوضأ فطلع جثة السوداء
وطبقها على الشامة .. وانتهز
أحد أصحابه هذه الفرصة ،
ودسم عليها بالطباشير وجه
حصار ، ولما فرغ الشيخ البشري
من الصلاة وشاهد الرسم على
الجبة قال على الفور :
- من فيكم الذي رسم
وجه لي الجبة ؟



؟؟ عذ- فز- ؟؟



١ - ما هو الشيء
الذي إذا ضرب على
رأسه سار في خط
مستقيم ؟
٢ - ما هو الشيء الذي
يساوى وزنه وهو مملوء
وزنه وهو فارغ ؟
٣ - ما هو الشيء
الذي لا يسير إلا إذا
ربطته ؟
٤ - ما اسم الشجرة
التي لا يسقط ورقها
أبدا ؟

١٣٣٣٣
١٣٣٣٣ - ١٣٣٣٣
١٣٣٣٣ - ١٣٣٣٣

بدها يمشرون بن الماضي
وشجاعة عنزة بن شهاب
وفني جعفر اليرمكي
وأدب المتنبي
وراحة بل جحا
لأن هذا هو السعادة
كلها .



أبناء ضاحله

● تقرر منح كل شخص يوفى
فيه صائق التاكسي ، ويوافق على
أن يركب سيارته ، لقب « بك »
● رأت مصلحة المباني أن
الاعلانات فطت جميع جدران
التأجير ، ولم يبق فيها موضع
خال ، فنهت عيسى شركات
الاعلانات بأن تلصق اعلاناتها على
قصور المارة .
● طبت أقسام الشرطة من
جميع الباعة الجوالين الذين
يسعون الأضواء في الشوارع ، أن
يلفوا مراوحي الأسماك عن كل
شخص يشتري منهم أي نوع من
الأضواء .

مختصر عايشة
● اختراع برازيلي نظارة
لحذاء ، تلبسها الأبقار لتري
المتعب الجاف أخضر ، فتأكل
حتى تشبع ، وبذلك يزداد
إنتاجها للبن .

من أقوال الخالدات
● الصبرية واحد في
الملة الهام ، وليسمة
وتسبون في الملة عرق
أديرون .

شعلاء
● البخيل السدي
يضي القرم .
● الجامل السدي
يتحدث في العلم

سؤال جغرافيا
● خط الاستواء : هل
هو خط عربي أو خط
المسلمين وفي أي زمن
كتب ؟



من تمتع بالخصية تبارك

١	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٢	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٣	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٤	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٥	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٦	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٧	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٨	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
٩	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا
١٠	هل تعرف من يعرفونك في بلادك؟	لا



فروغ بیادش بحدید است چو شمشیر

[illegible]

کتابخانه

براهمن
بسطم
کرم
فر

من طرفه
من طرفه
من طرفه

- من باب الاحسن ان
تذكر في رسالتك
- في باب طبع
- في باب
- في باب
- في باب

— 10 —

مكتبة

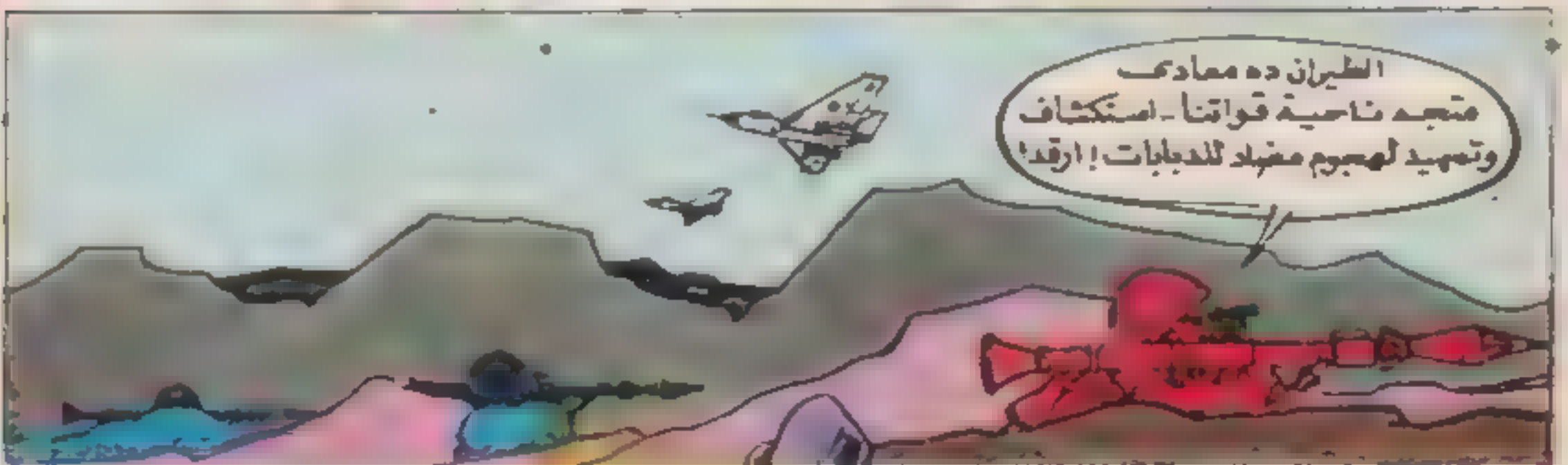
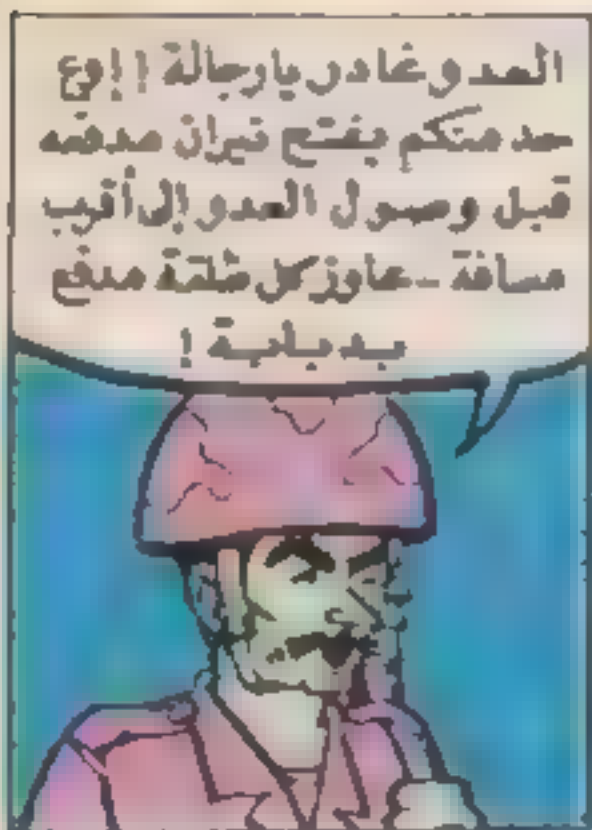
ج حـ هـ زـ طـ
 رـ صـ ضـ طـ زـ حـ هـ
 اـ بـ جـ دـ هـ زـ حـ
 طـ صـ ضـ طـ زـ حـ
 اـ بـ جـ دـ هـ زـ حـ
 طـ صـ ضـ طـ زـ حـ
 اـ بـ جـ دـ هـ زـ حـ
 طـ صـ ضـ طـ زـ حـ
 اـ بـ جـ دـ هـ زـ حـ
 طـ صـ ضـ طـ زـ حـ

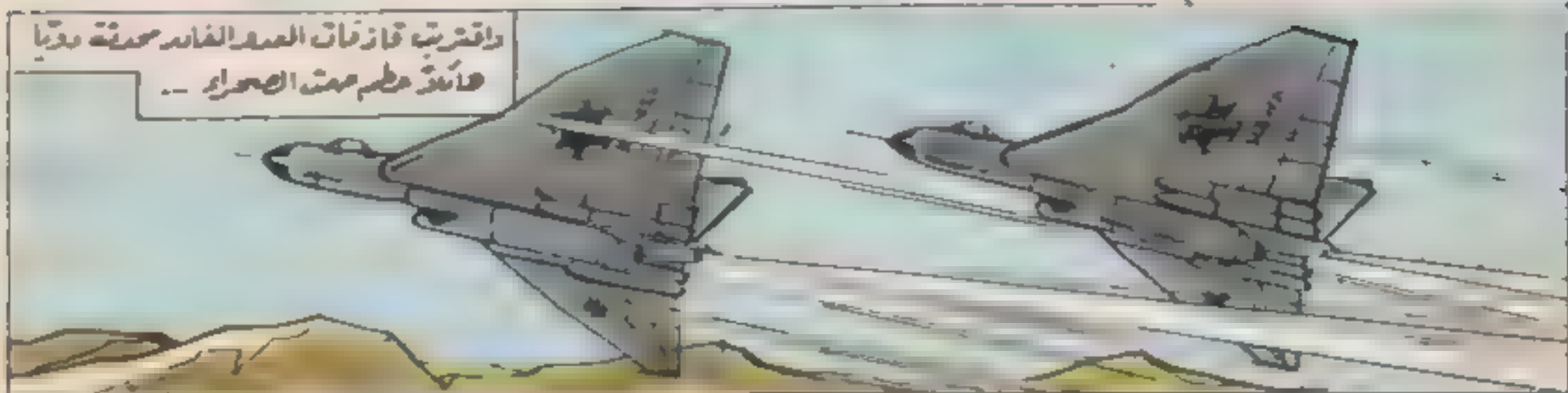
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ
 فِي رَجَبِ الْفَرَدِيِّ

[illegible]

بعضنا على صفحة الشرف

معركة أكتوبر العظيم





واقتربت قاذبات الصواريخ من هدفها
هاتفت عظمى صمت الصحراء ...



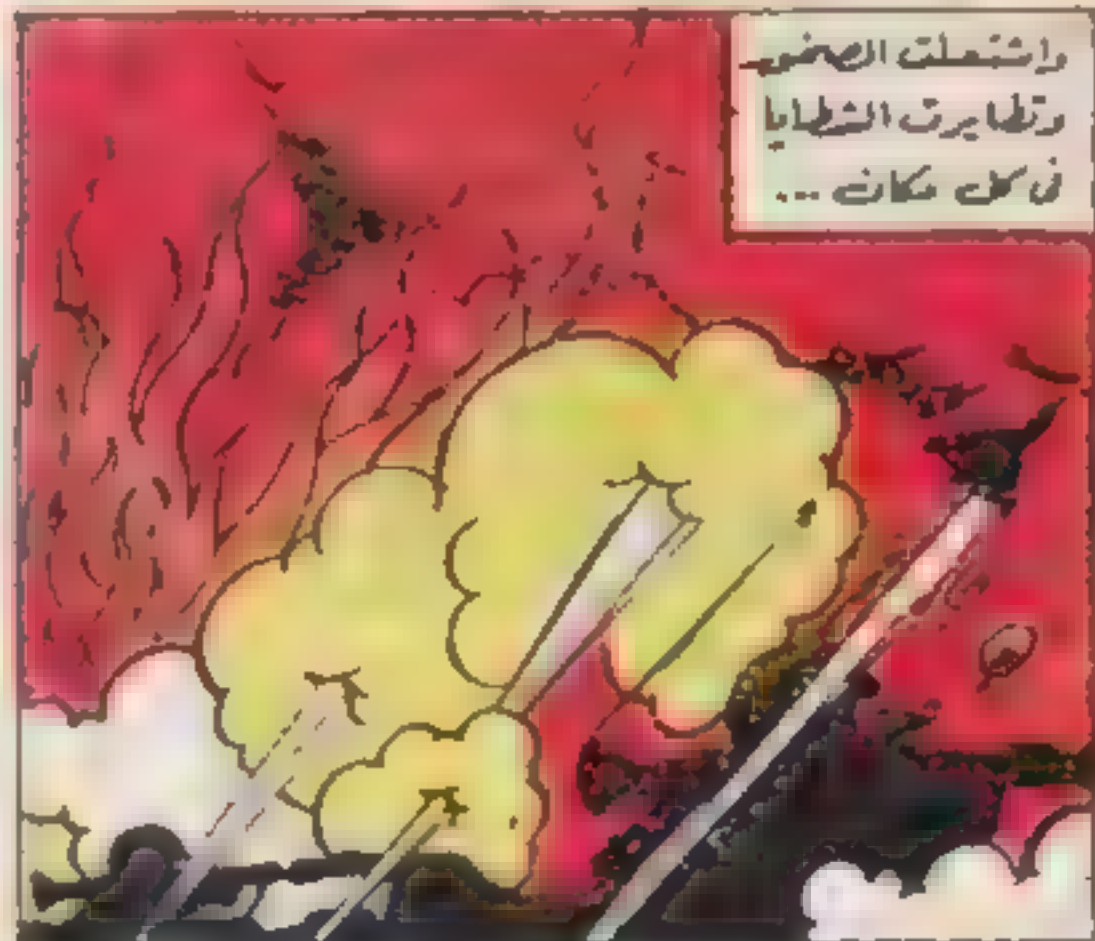
وتخلص القاذبة من حملتها لينمكن من الارتفاع ...



الله أكبر !
طيارة وقعت، والثانية
راجعة هربامنة !
المصر لنا !!



صباحي .. شناوي ..
تمام ؟
صباحي
تمام يا أفندم !



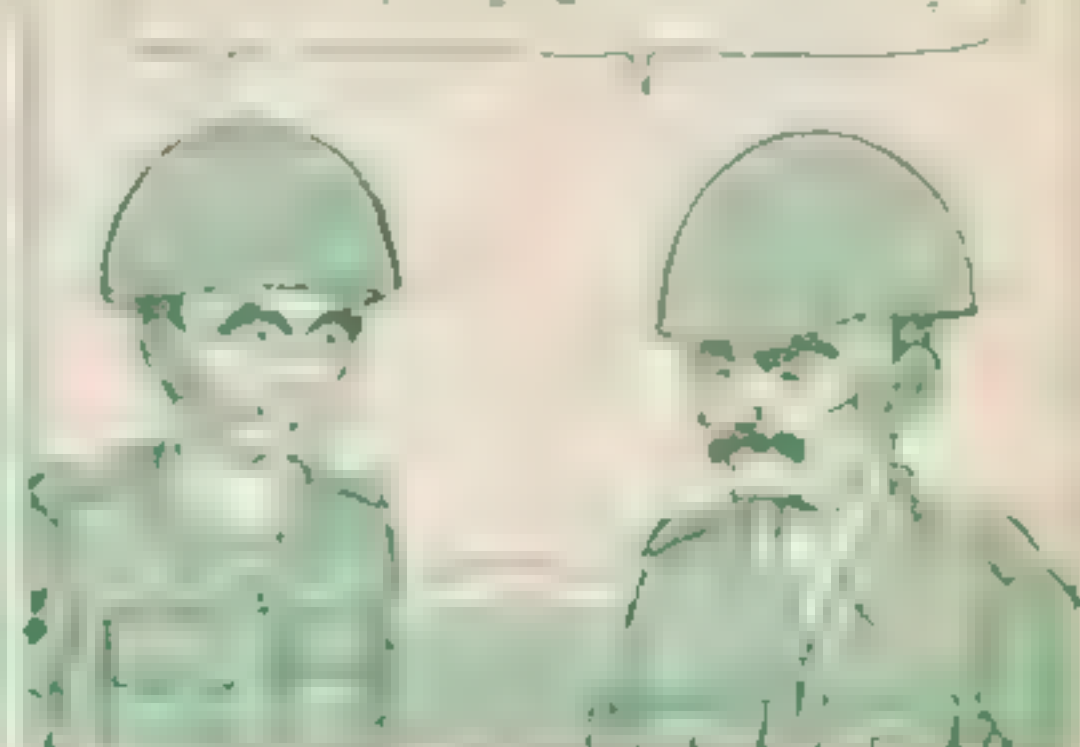
واشتعلت الصخور
وتطايرت الشظايا
في كل مكان ...



شناوي .. شناوي !

ستعد.. تظهرت لأهدافنا

تحققت أمنيتهم ونال شرف
الإستشهاد.. علينا إتمام المهمة



واقترت وبدأت العدو الفاجت.. وقد
رأينا مثلها في معرض العدم



وقم تدمير الدبابتين.. ولكن
غيب المجيد.. أصيب في ذراعه

شارككم بيديا عينا

يوم

يوم
يوم

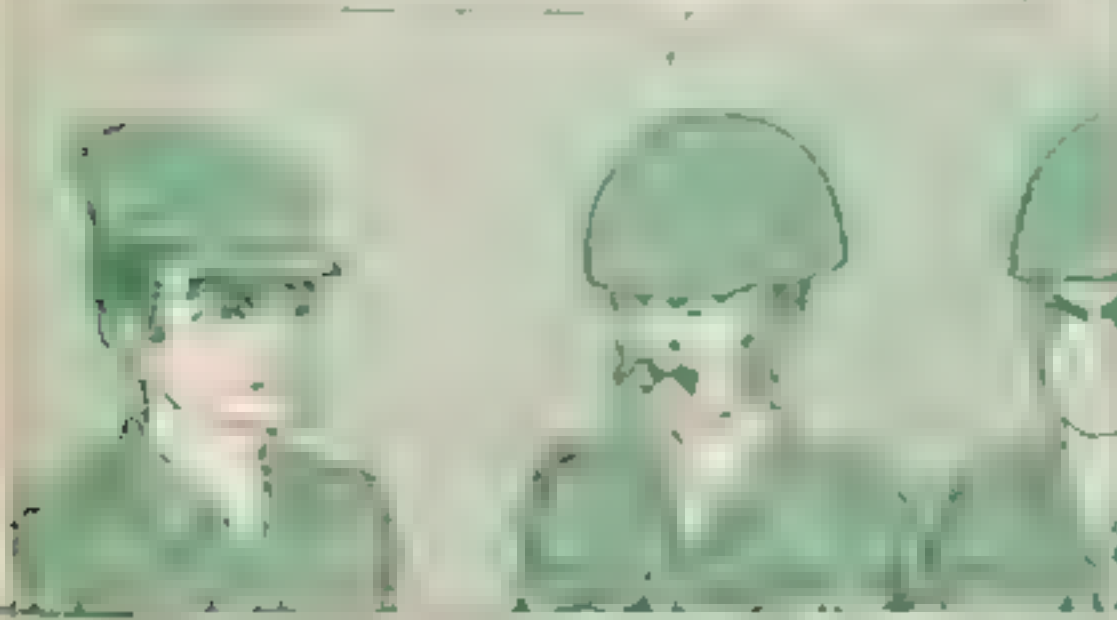
(الله أكبر)



لازم آخذ بتار
الشناوكم وكل
الشهداء يا ضباحي!

دمك ارضي وبلدي وناسي
أمنيته انتقم لكل شهيد
لكل شبر دسمه

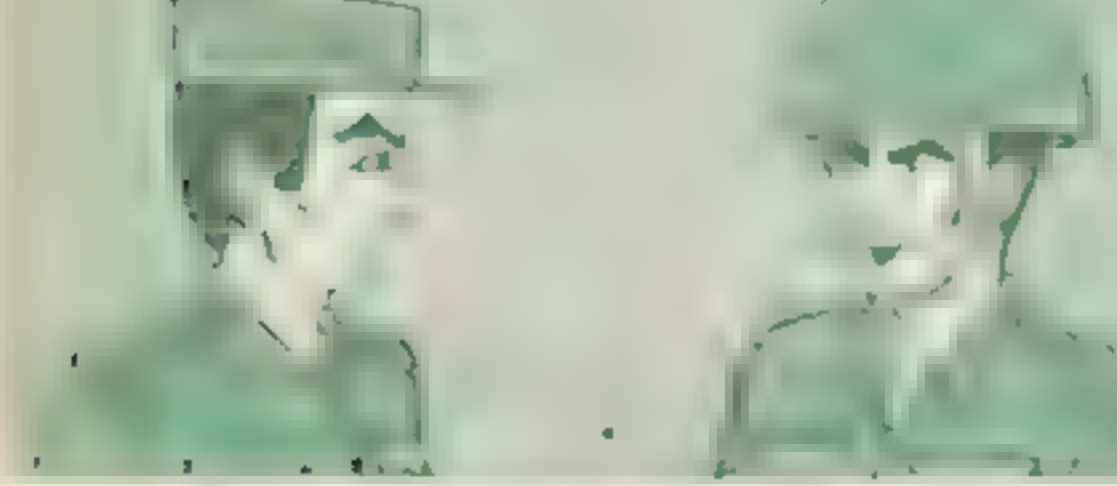
تعام يافندم! تم تدمير الثلاث دبابات
وقتل جميع أفرادها.. واستشهد المظل
الشناوكم أثناء ضرب الطيران الهارب!



تعام يافندم! تم تدمير الثلاث دبابات
وقتل جميع أفرادها.. واستشهد المظل
الشناوكم أثناء ضرب الطيران الهارب!

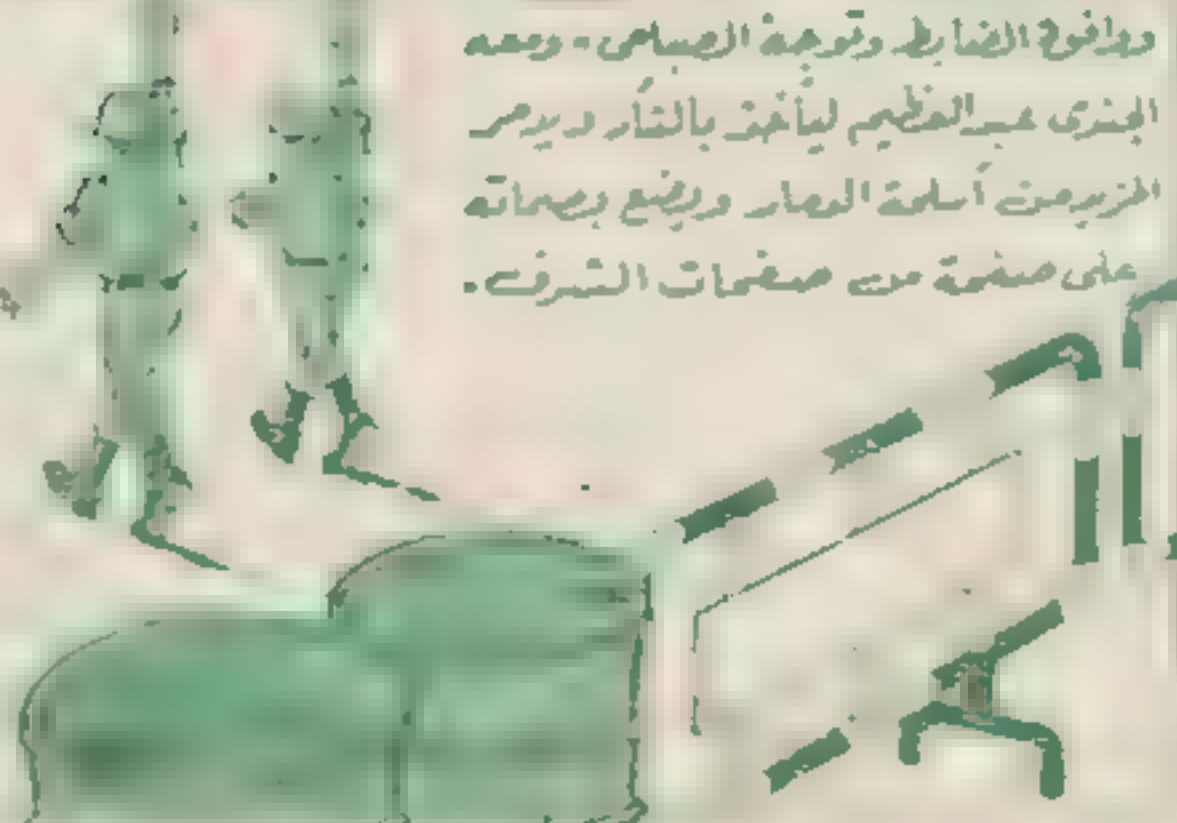
سورة دو رند

لازم آخذ بتار
الشناوكم وكل
الشهداء يا ضباحي!



أرجو سيادتك يافندم! تم تدمير الثلاث دبابات
وقتل جميع أفرادها.. واستشهد المظل
الشناوكم أثناء ضرب الطيران الهارب!

دفاع الضابط وتوجه الصباحي - ومعه
الجندي عبد العظيم ليأخذ بالنار ويرمر
الجزير من أسلحة الدمار ويضع بصماته
على صفحة من صفحات الشرف.



والتي القاصد بصفحات جديرة على نسجها حذر

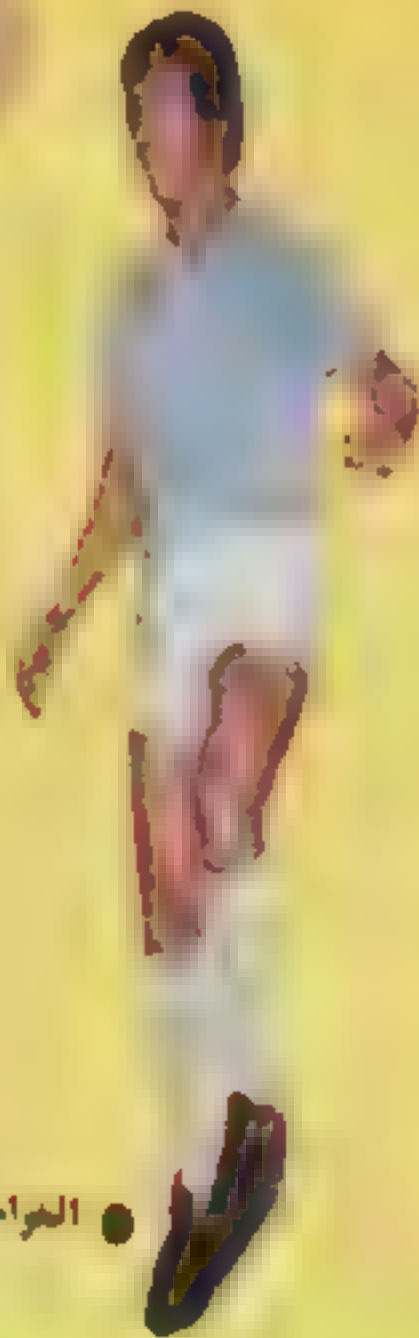
تورم

تحقيق صفوت الأمير



● علاء حسن بصر ●

● اشرف ●



● العراجه ●

انا اقدر اشيل الكوره على
راسى زى عبد الكريم صفر
نصبت صوف ؟ حاضر
المرحك . وقبل ان ارد عليه
حمل الكرة التي كان يلعب بها مع
اصدقائه ووضعها على جبينه مثل
ساحر الكرة القديم عبد الكريم
صفر . ثم اخذ علاء يتمايل
بمينا ويمارا حتى تقزن الكرة
فوق جبينه . واخيرا وقعت
الكرة خلفاها بسرعة على رجليه
ولمساها كورة لزملائه انما ايه
ماروخ . . هكذا قلت لعلاء
بعد ان صالني . هيه عجبك لعبي ؟
واحبست بالفرح والسعادة بملأ
وجهه عندما عبرت عن اعجابي
بمهارته الكروية المكرة .

التمارين الخاصة بالقدم

الطيران النفا يلي صوف الشرف
للمصورة . . يعني ١٨ نادي
بالضبط . .

● براغو ●
مفتكر . . اصلي لغاوى كورة
● ينشع من . . اى نادى ؟
● اهلاوى . . بس باحب الزمالك
و . . واللعبه اخلوة يا صجها
● ولو سالت عن النجمة ؟
● نعت امرك يا اونكل . .
امال على كيك .

● طيب مين احسن مهاجمين
نشره ؟

● كثير . . زيزو في الاصلي
وعلى خيل في الزمالك وابو جريشة
واليازوكه في الاسماعيلي و . . و
● والترسانة ؟

ابوه ايوه (بيلسم) . .
الترسانة عنده مصطفي رياض
والشمالني ومحمود حسن
والاوليمى عز الدين بطشوب
والاتحاد شحاته الاسكندراني
والحله عبد الدايم . .

وفجأة التفت الى كرة نشاطها
احد زملائه ، نحو الجول . .
وهوب قفز عليها وامسكها له
عك وشاطها بعمدا له حد
مضرا مكلا كلامه . .

● اسمك ايه يا علاء . . ؟
● ما ما ها . . مانت قشاهه ؟
● ما ما ما . . لا لصدى

علاء ايه ؟
● علاء حسين رمضان . .
● يا ترى عنده معلومات
كروية كويسة زى لعمك ؟
● هه . . يعني .

● وفرح . . وفرح حينما علم اننا
مجلة صيفر التي يحبها عندهما
قلت له :

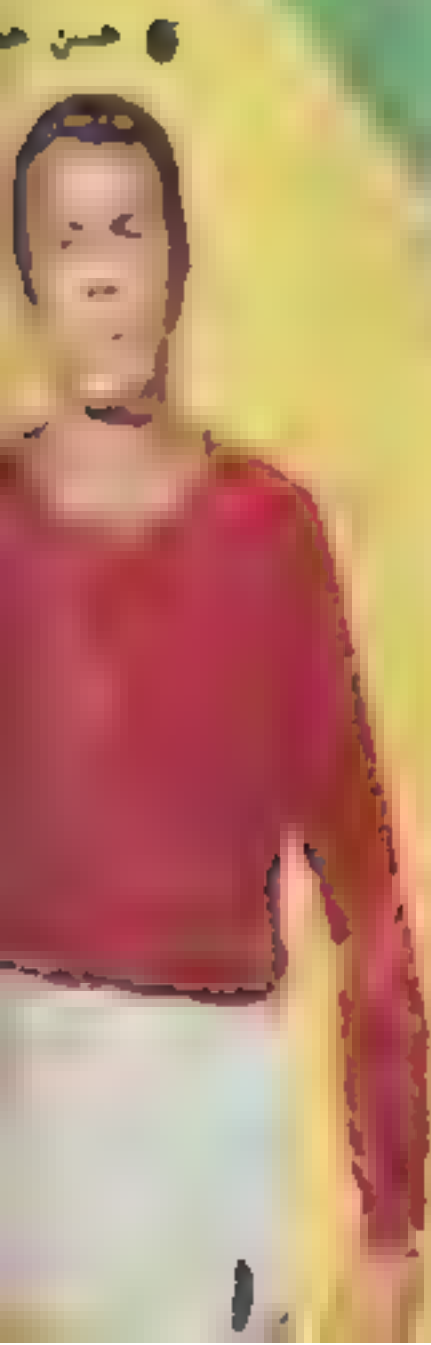
● تحب كريس شوية مع مجلة
صيفر ؟

● يا ريت يا ريت . . نفسي من
زمان . . دي دي . .
وسكت عن الكلام . . اقل من
الفرحة . .

● وجلسنا على حديث المص
الاخضر مستندين بظهرنا على
خشب الجول وسالته :

● تعرف الفرق المشتركة في
الدوري الخامس ؟

● طبعا . . الاصلي والزمالك
والاسماعيلي وعنده كمان الاوليمبي
والاتحاد والحله والترسانة والسكة
وبمياط والقاه . . و . . والبلاستيك
وبعتر فيه . . اه الصويس المصري

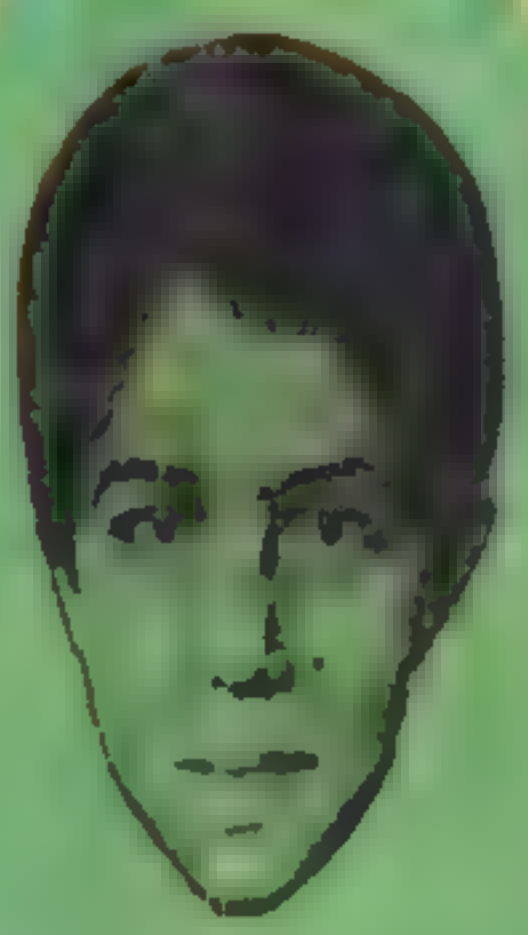


تكوينه

تكوينه صفات الأصيل



● الأرمي ● البوري ● محمود حسن



● علاء حسن مصر

أخبار الرياضة

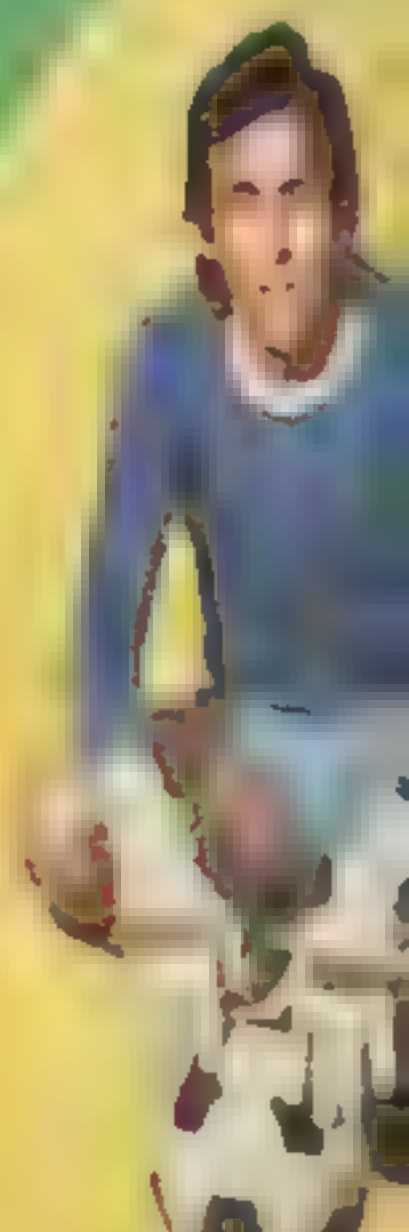
الملة ، وإبراهيم مكي في المسكة ،
وحودة في البلاستيك .. والمسيد
على في المصري .. على فكرة ..
● فيه ..
- أنا بالتوقع الإسماعيلي يأخذ
الدوري (تذكر أن علاء أهلاوي)
● وأحسن جول (حارس
مصر) في مصر ؟
- أنا معجب بأشرف أبو النور
لكن أكرامي أحسن جول !
● له ؟
- لاعب لسابت من مزون
- وبلوت قول عنده ١٨ مسكة -
لا يوصل ٢٥ ستا ييلي عندمفيرة
وتعيرن يخلوه أحسن حارس مصري
في مصر كلها - ده ملقات كورة
● طيب وأحسن لاعب ؟
ووضع يده على جيبه مفكرا
ثم قال :
- م الأهلي يعني ؟
● على كيك
ونظر علاء الي في لكاه كانه
يريد أن يبعد عن نفسه تهمة التحيز
التي أحسن بها حينما نظرت اليه
- شوك يا أوتكل ، غشيتك
حسن حمدي في الأهلي ، ده لاعب
هاديء جدا وفي الزمالك حمادة
أمام تبنامو الفريق ، والإسماعيلي

- والمسكة ليها كمال عثمان
ويعبسط ليها حسن جبر ..
والقناة جمال عبد العظيم
والبلستيك محسن امام والسودس
مجدى أبو زيد والمصري لبيسه
السبحي والطيران ثيل مهران ..
بس .. خلاص
وضحكت معه ومع روحه
الرياضية المرحه وسألته :
● أنت تسميت له الشرقة
والصورة ومن سوف والنيا ؟
- اصل اللطيفة ما تفتش له
ما تلمت .. مات .. فسط كورة
طويته ..
وأخذته من يده ولعنا فضحك
معا على تكتله القريظة بينما الحرق
في الضحك .. وفات يا ضحك ولم
تنته ضحكته عندما سألته زميله
أحمد : ما تيجي تلعب يا علاء ..
فرد علاء :
- صعلش ، بعسدين ، لي
ضيق ..
● وأحسن مدافع في مترك ؟
- عاني في الأهلي نزع كبير
ويلمسين في الزمالك ، وحسن
نروش في الإسماعيلي .. وو ..
والبوري في الأولمبيس ، ويكر في
الاتحاد ، وسعيد عبد الجواد في

● حسن حمدي



● أشرف



● مرآئو يا علاه انما كتمنى.
عن احسن ثنائيات فى نظم
يامو علاه - يعنى احسن اثنين
يفهموا بعض فى اللعب ؟



● على الداوي واسماعيل التهامي و احدي ملوك الزوجي

محمّد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

● وفي هذا العام ايضا
سيلعب اسماعيل الشامي وعلي
الداودي في بطولة الويمبلدون
بنكبار ٥٥ كما يشارك من مصر
ايضا الحكمان الدوليان يوسف

٢٢- متابعة آيـة الكـرة؟

● لفظه من طريق المورى العام من طريق الخط والاسم...
والسؤال .. صديقي : هل يمكنك ان تعرف أين الكره هل هي راحة
١ - ٢ - ٣ أو ٢ - ٣ - ١ حاول ..

لكن صديقي الحق في أحبياس واحد من ١٥ جائزة
 ١ - ٢ لعبة لاصق الجيش - ٢ - عربة صغيرة - ٣ - شظية بحر
 - ٤ - كيس بالحوز - ٥ - كرة قدم بلاستيك - ٦ - طائرة بحر - ٧ -
 عرساه للبحر - ٨ - لعبة الكرة السائلة - ٩ - ١٠ - حكايات -
 ١١ - ١٢ - كيس هدايا صمغ - ١٣ - ١٤ - مجموعة طوابع
 نرجود يا صديقي أن :

- ترسل اجامك في موعد الصاء ٧١/٦/١٢
- تكتب على الطرف « مسامحة ابن القرة » ١٢
- ترسل بالحل على الضوان « محله مصر ١٦ شارع محمد مر
العرب بالقاهرة »
- نشر اسماء العائرين في عهد ٧١/٧/٧



مشار وىحى باز " وىدلىك
يىمىل مىر فى وىمىلىدون ۱۹۷۴
۸ مواطين مىرىن وىو رىم
لەئىلى

● وهو شهر ربيع الثانی
اول من ايام شعبه هو
مقبوله الساعات
الساعات في ذلك الشهر
في شهر ربيع الثانی
في شهر ربيع الثانی
في شهر ربيع الثانی
في شهر ربيع الثانی

[illegible]

والطريف أن شقيقة هذه البطلة
وهي « عاتدة المسبوس »
صممت المسبوسان أيضا هذا
العام .. كما سيلعب اللاعب
السوداني الماشي « عادل فريد
طوبيا » والبناني « ومشارد
حداد » المعروف بين زملائه بـ «
(سيد)»
مشاركين من فريق «
تجديس» وهو حدث قد يـ
في يومه

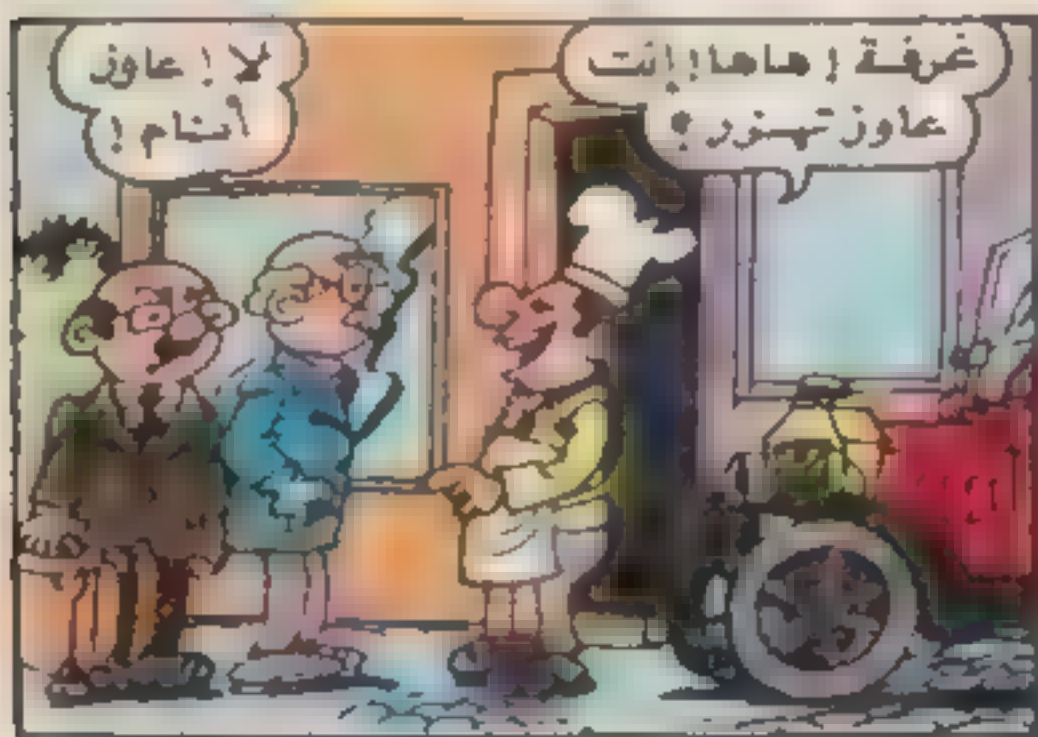
باروسلاف تروبنى الفوز بمجمولة
اليومئذون عـدة مرات بلا
حدوى . والطريف انه لم يفر
بطلب . بطل اليومئذون « الا
وهو يعمل الجنسية المصرية لمر
عام ١٩٥٤ .

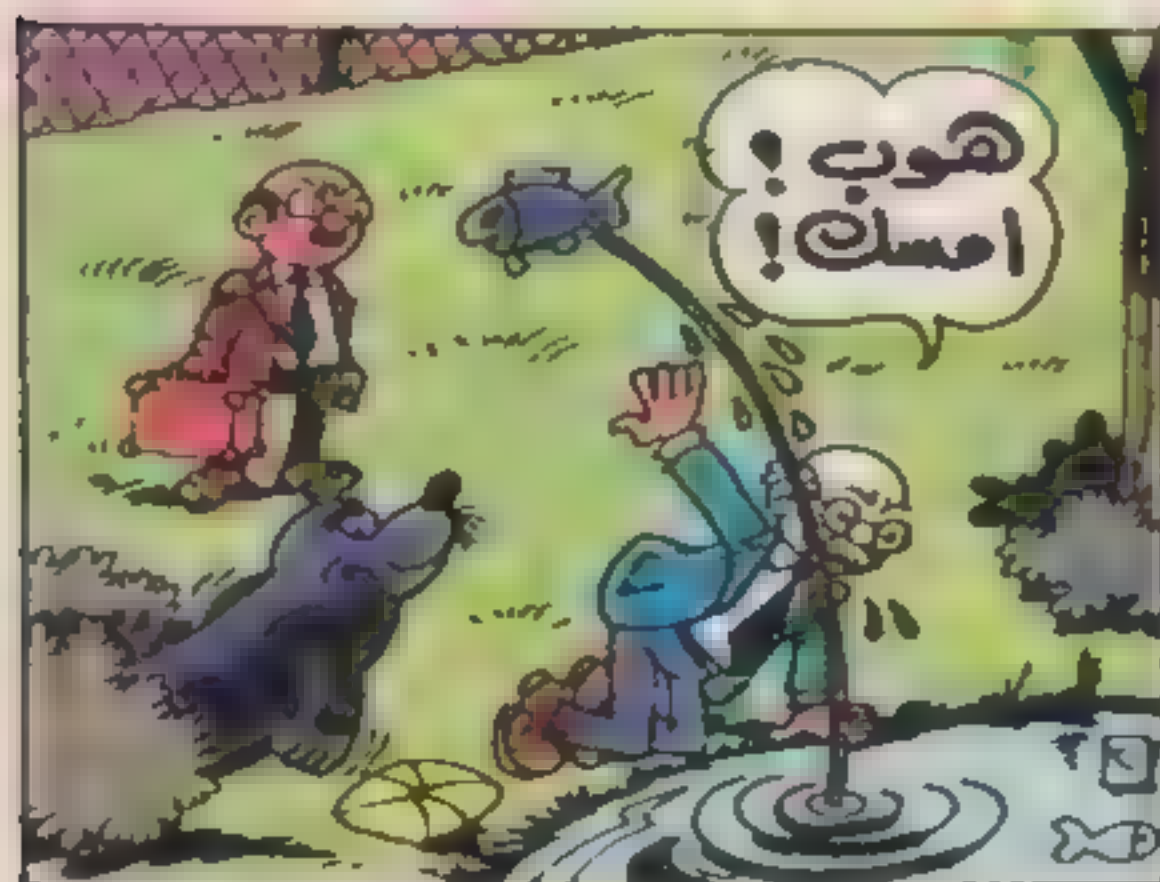
● فقام البطولة مسجوبا
بجى ويميلتون ، واسم البطولة
المجمل الاخضر ، ولكنها تستهزئ
باسم الحى الذى يقع عليه
النادى .

● تعتبر البطولة مهرجاناً
وعامساً رياضياً مرحاً ..
ويحضرها من يوجه بر ..
الف منفرج .. ونصل طوابير
هجر التذاكر الى حوالي ٢ كيلو
متر .. وبناء عملاقة القز

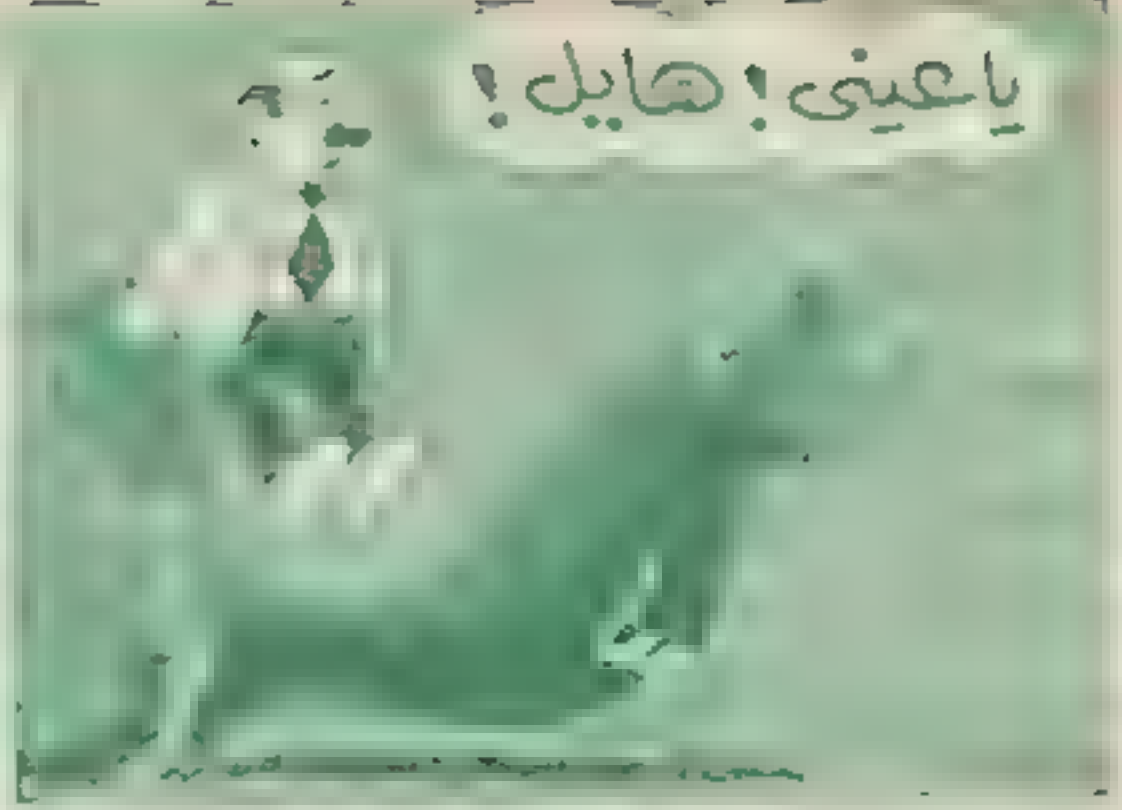
يُحَصِّروا معهم الزاد والزوا
والكتب والآلات الموسيقية
والمراتب والإعطية والطعوم
والشراب * * * وللطاريات !!

● من أشهر أخصائيي الاطعمة
تتمتع في المنهجين طاق
في روية
في روية
في روية
في روية
في روية
في روية
في روية

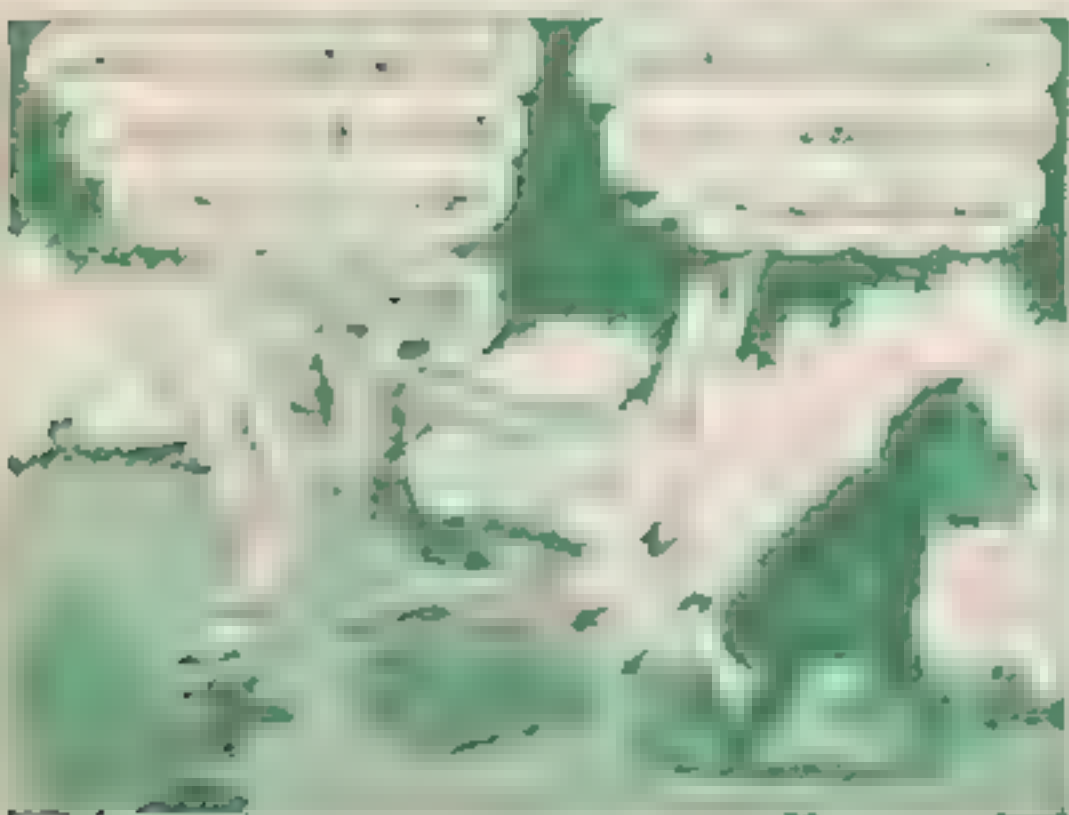




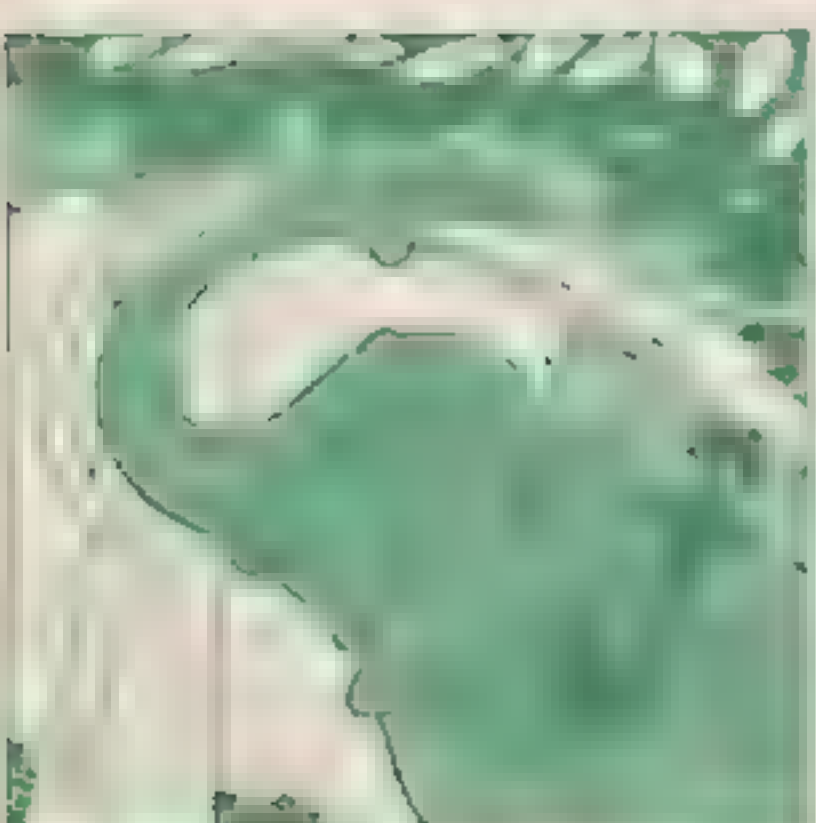
يا عيني! هايله!



كلب البحر أكلها!



100

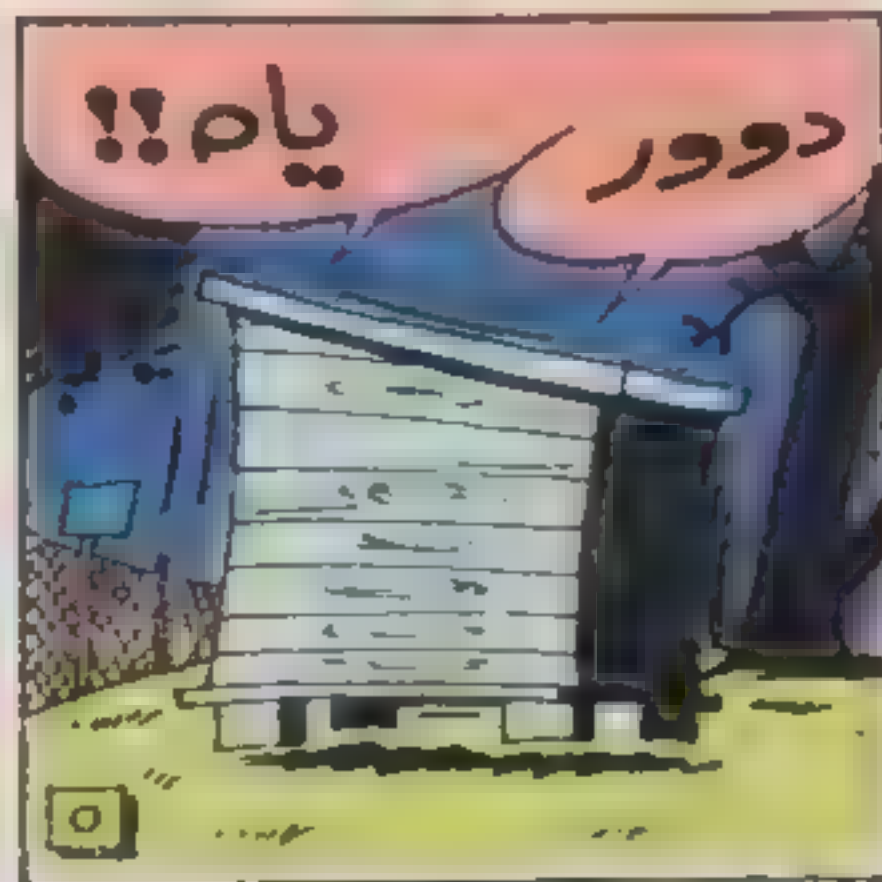

$$m^+ \quad K^+ \quad \pi^+ \quad 0 \quad \bullet$$
[illegible]

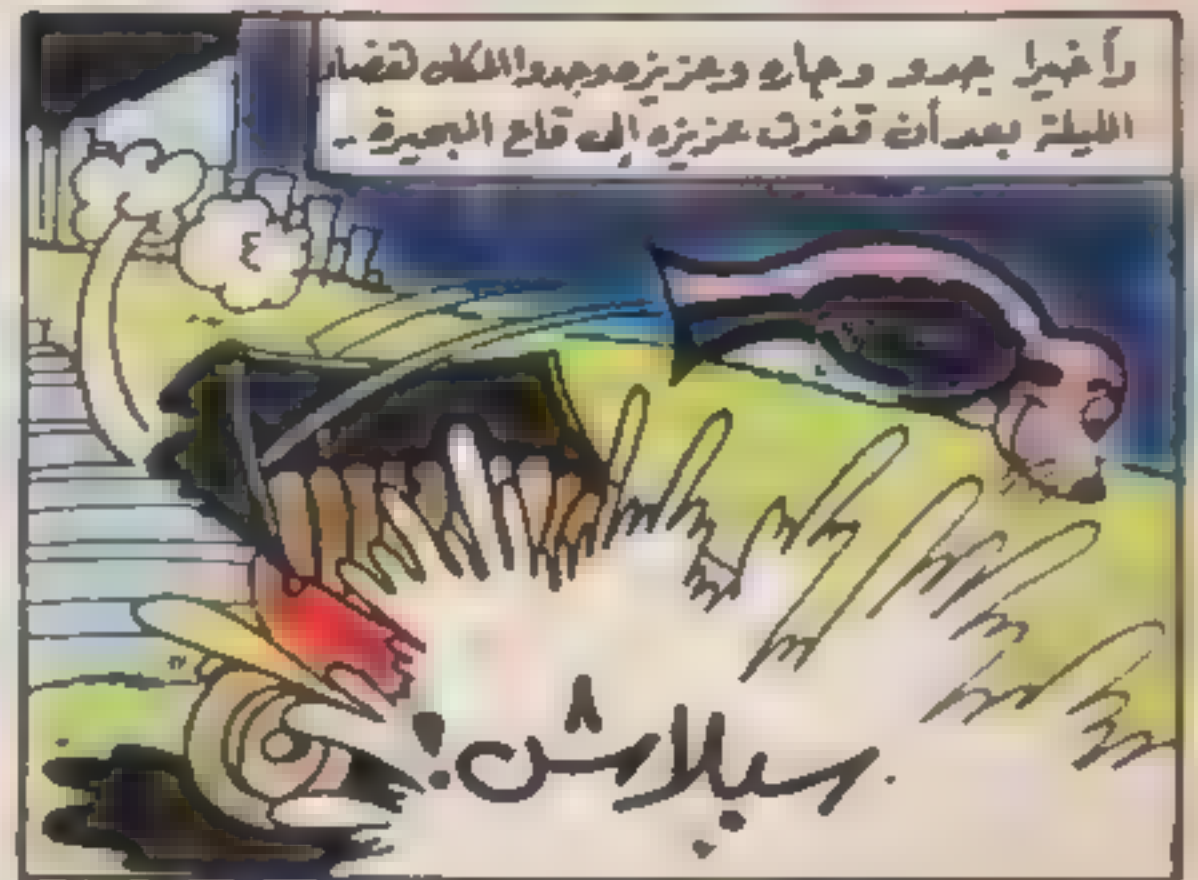
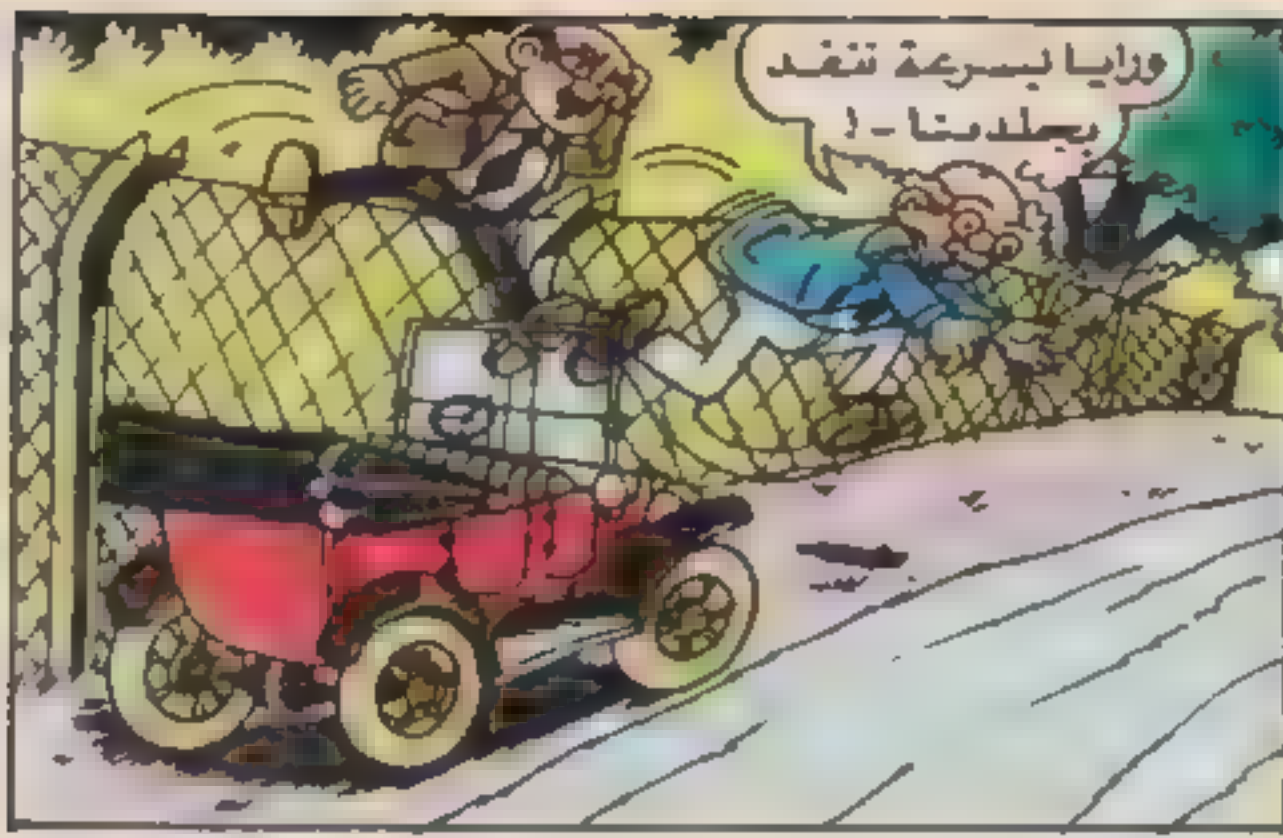
ایہ دم؟
قطر؟



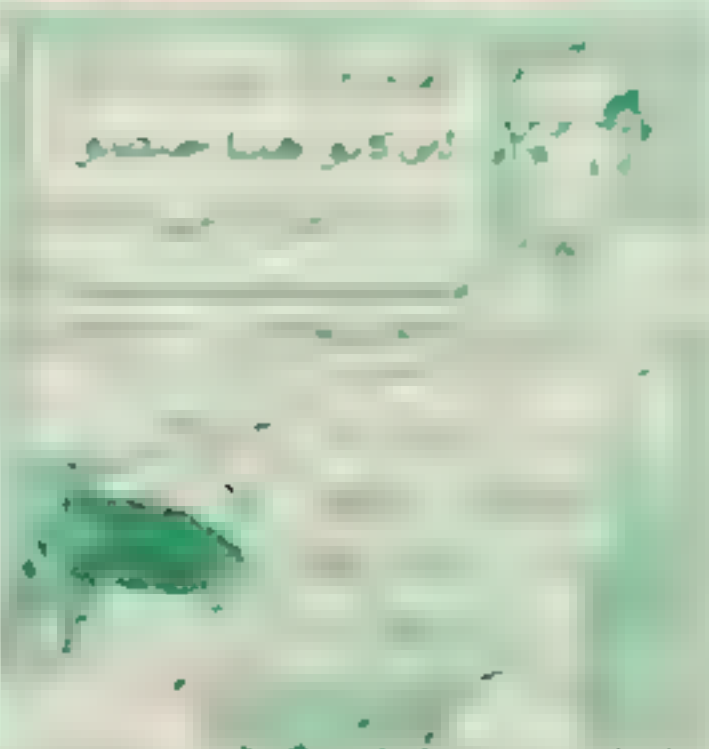
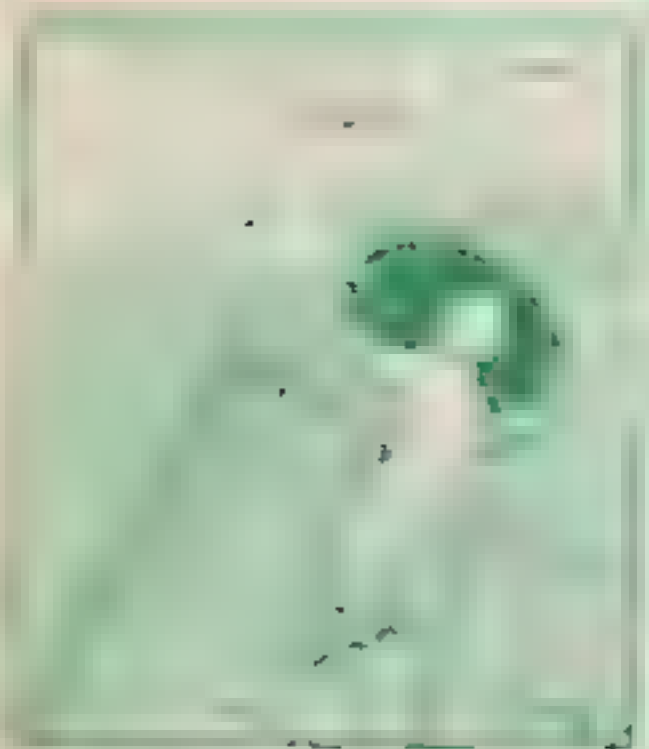
Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

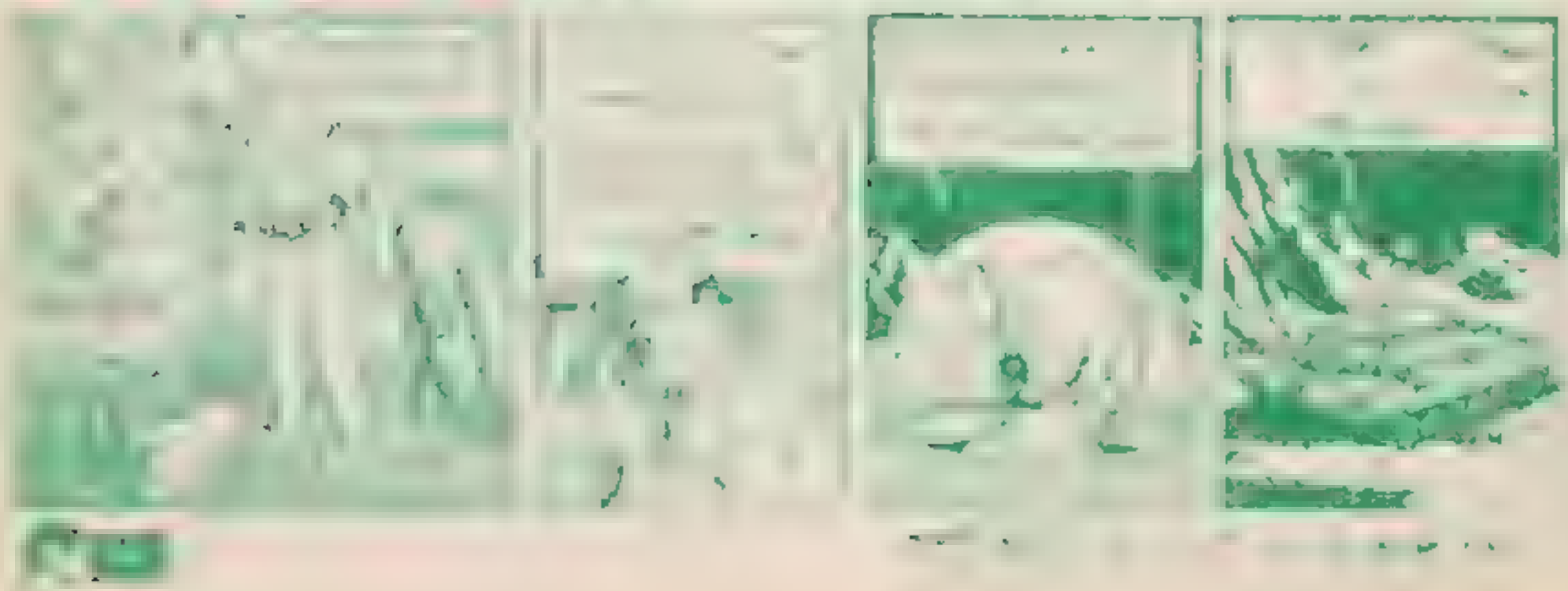
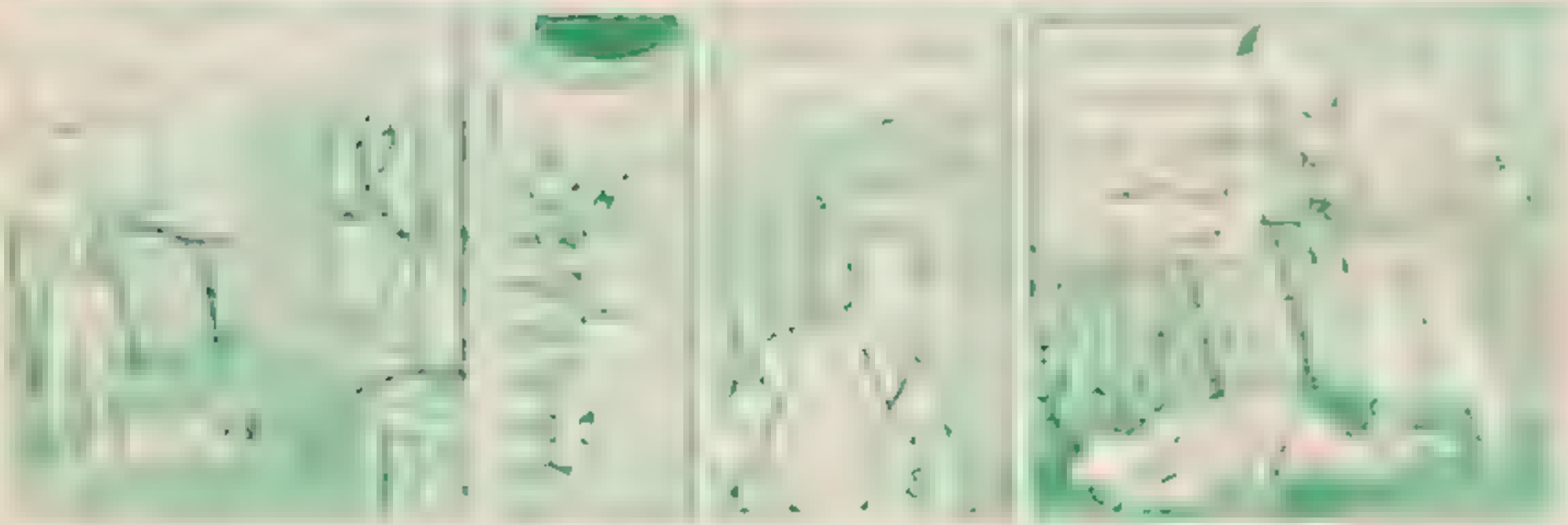




رواد علی سطح القمر



كله صلو واطمان من حلال الاطمان على اصدقائه ومعهم يوم
حولهم العامة على سطح القمر .



أ قد بعد شهيرة - فريص
طرياحهم . وقدرب شعبيهم

عزيزتي أختي وابنتي

تقديرا:
آمال صادق



طريقة عمل كيكه بسيطة

يمكنك ان تصني بسديك هذه الكيكه وتقدمها لاسرتك مع الشاي وقبل ان نبدأ العمل في الكيكه يجب مراعاة عاباتي :

١ - ان يكون البيض طازجا ويغبر بوضعه في اناء به ماء وما يطهو منه يعتبر فاسدا :
٢ - ان تكون الحمر طازجة ويمكن شراؤها من لدى بفصال نظيف واذا بقي شيء منها يمتلئ في مكان جاف بعيدا عن الرطوبة.

٣ - ان تكسبون الادوية المستعملة نظيفة وجافة .
الادوات اللازمة : صينية موصلة ناعم بالسمن ثم نبطن بالدقيق - سلطانية صيني او ميلامين للصحن - ملعقة خشبية - طبق صغير - مغرب سلك .

المقادير : ٥ بيضات - ٥ ملاعق سكر بودرة - ٥ ملاعق دقيق منخول - باكو فانيليا ملحقة شاي مسطحة خمرة البكج بودر .

الطريقة : ١ - يوفد الفرن اولا ليكون جاهزا للاستعمال .
٢ - تكرر بيضة في الطبق الصغير ثم نصب في السلطانية وهكذا حتى ناتي لنهاية البيض مع ملاحظة استبدال اية بيضة يبدو انها فاسدة واستبدالها بغيرها .

٣ - يضاف الى البيض الفانيليا والسكر ويغرب جيدا بالمغرب السلك حتى تظهر رغوة وفيرة .

٤ - يخلط الدقيق والحمر جيدا ، ثم يضاف الى خليط البيض والسكر ، ويقلب بالملعقة الخشبية جيدا والى اتجاه واحد حتى يختفي الدقيق .

٥ - يصب الخليط في الصينية المجهزة ويوضع في الفرن ودرجة لدرجة ١٥ دقيقة ، يختبر النضج بنفس سنن السكين ، فان لم يكن به شيء تكون النضج . وتخرج من الفرن ويقلب على قاعدة سلك وتترك لتبرد .. تقطع وتقدم على طبق مستدير فوق مفرش قاتيل .





مجلة التربية والثقافة الدينية

كتبها: ربيع خليل مدير مركز محمد الصغير

أحباب الله

من آدم إلى نوح

● كيف كان الناس يعبدون الله بعد عصر آدم ابن البشر؟
- ظلوا يعملون بوصية آدم
.. ويعبدون الله زمنا طويلا ،
وكان عليهم عبادة الله وحده ،
وأخبرهم بأن الله سيرسل اليهم
أنبياء من عباده لهدايتهم
وتعليمهم ..

وقبلا عصر نوح بزمان طويل
.. ظهر خمسة رجال من
الصالحين ، كانوا يدعون
الناس إلى عبادة الله ، كما
أوصى أبونا آدم .. هؤلاء
الصالحون هم : نوح ، وسام ،
يافوث ، ويصوق ، ونسر .
وكان الناس يحبونهم جدا ،
وآرادوا أن يظلوا ذكراهم .
فصنعوا لهم التماثيل ..
ليظلوا يتذكرونهم ..

ولكن .. بعد زمان طويل ،
نسى الناس العبادة ، وصور
لهم إبليس أن يعبدوا هذه
التمائيل ، فعبسوها ، وبهذا
تأخروا وسامت حالهم ، حتى
تظن أنهم لم يروا أحسدا من
الأنبياء أو الصالحين .. وزاد
الفر والخراب بينهم ، ونسيت
حالهم إلى أن جاء نوح أبو

الأنبياء . وظلت هذه الأصنام
حتى بعد عصر نوح قتلهم في
بعض البلاد ...
● الناس يعودون إلى عبادة
الأصنام لأن كلما طغى عليهم
الجهل ..

- نعم .. وقد تكرر هذا
كثيرا في حياة الإنسان على
الأرض .. فكلما زاد الجهل
والضلالت عادوا إلى عبادة
الأصنام .. وكلما انتشر العلم
والتفكير السليم والأصلاح
عادوا إلى عبادة الله .. لأن
عبادة الله ترفع مركز الإنسان
.. وتجعله سيدا عظيما في
هذه الأرض .. وهذه كانت
رسالة الأنبياء عليهم السلام .

الأحرف والقرآن الكريم

● كان أطفال المسلمين في
بداية عصر الإسلام يهتمون
القرآن بسهولة .. لأنهم كانوا
يتكلمون باللغة العربية
الصحيفة السليمة ، التي نزل
بها القرآن الكريم .
ذات مرة كان أحد علماء
المسلمين في طريقه ، فسمع

طفلة بدوية - أي من بنات
البادية - وليست من المدينة -
تغنى لنفسها بشعر عربي جميل
.. فقال لها : يا فتاة ..
عجبا لك !! ما القصيدة والنت
تغنين بهذا الشعر .. !!
فألت له .. أتعجب من
قصائدي بهذا الشعر .. ؟
لنفس الصبح كلام .. انظر إلى
قوله تعالى : .. وأوحينا إلى أم
موسى أن أرضعيه .. فإذا خلت
عليه ، قالقيه في اليم (البحر)
ولا تخافي ولا تحزني ، أنا
رأبوه اليك (أي منرجعه
اليك) وجاعلوه من المرسلين
(أي منجعله رسولا)
(الآية ٧ - سورة القصص)
فسألها لماذا كان هذا الصبح
كلام ؟

فألت : انه جمع في آية
واحدة ستة المراض عظيمة ..
في الآية الكريمة (أمرا)
وهما : (أرضعيه) و (اليه
في اليم) وهما تهيان وهما :
(لا تخافي ولا تحزني) ..
وهما يشارتان (أي خبران
مفرجان) وهما : (أنا رأبوه
اليك وجاعلوه من المرسلين)
وكان هذا العالم يتعجب من
فصاحة شعر الفتاة .. فزاد
عجبه من حسن فهمها للقرآن
الكريم ..

أحباب الكلام

" أنتى انتظرت البساء
الانتصارات بخسوع ، لأننى
أعرف ما هى الحرب ،
هناك ناس يعبرون وشهداء
يسقطون " بل يرتفعون " من
خطاب رئيسنا المؤمن
أنور السادات
ياسل محمد - أسوان

لمتساء الأصدقاء



مشكلتى عدم العرق ..



● هشام ●



● هشام ●

● مشكلتى أنتى لا عرق
أبداء فما هو السبب وما هو
العلاج ؟

محمد زكريا - برميل

- يفرز جسم الإنسان
السوائل الزائدة مع بعض
السموم بطرق مختلفة منها
البول والفرز العرق والدموع ،
ولابد من سؤال الطبيب
لتعرف لماذا لا تفرز مثلنا
في بحر العرق خصوصا في
الصيف .. يا بختك .

أحب الحق ..

● أحب الحق فكبت لكم براى الحق في مجلة سمر ..
سمر هو بطلنا المحبوب بدون منازع ، كل أبطال المجلة
مستأزون ، لكنى معجب زيادة بسيف لاني رياضي ، أحب زيكو
زكي لانه ذكي مثلي ، أما جنود وصفحة الرياضة فيستحقون فوق
الدرجة النهائية بكثير ، تعجبنى اخي وانتي لكن لانيهما ممتازا ،
طما انتم تعرفون لماذا "لاني ولاني" .. اقدم لكم اخي هشام فهو
يتأقسنى في صداقته المخلصه لمجلة سمر ... وما رأيكم في رسمى
هشام أحمد - مصر الجديدة

- املقتك الطيبة للثت تشرى ، وتذكرت انك لفت نظرى
ايضا يدكناك والخلاسك يوم حضرت لمجلة سمر وتسلمت
جالتك في مسابقة ابن الكبرة وكانت بطارية .. حين وانزلى
لحسام ، ولكنا كل امنية حلوة بالانجام الياسر ورسمك ينشر
بموجة كبرة ..

كلمات مثل العسل

● كلماتكم لسمر مثل العسل ،
تحياتكم للعاملين بالمجلة وخصوصا
هانا لبنى وصفا .. مع الشكر
يا احباب :

فريد هاشم - مديحة حسن
"الانصره" طارق فريد "صفانس"
ابراهيم محمود "مقط" مندر
كاخى "حسن" وجيه محمد
"دمهور" ابراهيم محمد
"المرايصة" معروف فؤاد
"برديس" ولاء يوسف "النباه"
ابراهيم موفى "دكنا" منلى
محمد "فسيون الكوم" محمد
يسوي "لوة" اشرف اسماعيل
"الفردقة" هيفاء جميل "اسيوطة"
نوال حزام "ج.ى.د.ش" حسن
على "المزلة"



كل شيء
وأى شيء

هل تعلم ... ؟

- ان سمات الجيب اخترعت في سنة ١٥٠٠ .
- وان عدد العضلات برأس الانسان ٧٧ عضلة .
- وان منارة الاسكندرية سقطت بالزوال سنة ١٨٠ هـ .
- وان سيفا بنقوب ترك مصر مع عائلته سنة ١٢٠٧ ق.م .
- وان عدد حجارة الاهرام تبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ حجر تقريبا .
- وان الملاكمة كانت من المسابقات القديمة المصريين .
- ان علم الجبر اخترع في القرن السادس في عصر الخلافة العباسية .
- ان الصوت يسمع في الماء اوضح منه في الهواء .
- ان قوة النظر عند الطيور احدها عند الحيوان .
- ان الفيل يلتقط الابرقة بخرطوم .
- ان السلحفاة ليس لها اسنان .
- ان الكافور يطرد القران .
- ان النود لا يسمع .
- ان القطط الصفرة لا ترى الا في اليوم التاسع من عمرها .
- ان السطرنج معروف منذ اوائل القرن الخامس للميلاد وواضعه احد
براهمة الهنود .

محمد الساكن

روضة صديق

● اذا نلتك دبور ،
فاطبع بسرعة حلقة من
نمرة الطماطم وضعها على
مكان اللدغة ، وسوف
يزول الالم بعد قليل .
مجدى نصر - منيا القمح

الضاحون في مسابقة أيت الكرة (١٩)

اصداقك معي

● كل شكري وتقديري
لما تقدمونه في المجلة من
كل جديد ومعلومات نافذة،
وأقول لكم أحر تكتة ..
جولدا قالت لديان خذ
بالك من جيشنا ، ود
وقال ولده لعملي الاثنين
صرحت جولدا : أه ،
بقي عليه العوض لتصفه
تمام .
أناش على - دمرو



● اصداقنا الاتراه بصرون على الاشتراك في كل مسابقة لدرجة ان
اصبحت العائلة كلها تشترك في حل مسابقات ايت الكرة !! .
وفتر بجوانزنا :

عبد الحليم محمد - «دار السلام» لكرة قدم ، كل من عبد السرحيم
ناضل «المعجزة» والاخوة أن واشرف وحاتم وأمان واسفة وهاني وأمن
النحات «النصورة» بلعة انتصار الجيش ، وشطرنج للتقنين ناصر
واناش نطير «النصورة» ، ياسر عوض «عن شمس» بمضرب بنج
بنج ، عزة عبد الرحيم «الجمالية» بكيس خسوز ، منحت منير
«الترابية» بطارية ، كل من محمد بلال «حمص» نادر مصطفى «الطنطا»
برواية + حكاية ، حكايتان لكل من هناد خليل «الكويت» ، عادل
الانصاري «البحرق» وفاء عبد الله «البحمدون» وكيس هدايا سمر لكل
من محمود حسن «صفت المنب» وعزت عبد السميع «الولاء الدكرور»
حسام الدين محمود «مصر الجديدة» بمجموعة طوايح .

موقف:

نصيحة
ذهبية



● كلما اقترب موعد امتحان
تأخرت ليلة امتحان الشهادة
الابتدائية ، فقد نصحتني والدي
بأن أجهز ادواني على أن أخلد
فلمن حير كاحتياط للظروف ،
ولم أهتم ابداً مني بأن كمية
الحبر في قلبي تكفي الإجابة كلها،
وفي الصباح دخلت لجنة الامتحان
وتسلمت ورقة الأسئلة (واضحت
بالقلم) واعتدلت بمقعدى لأبدأ
كتابة اجاباتي وإذا بالقلم يسقط
على السن فيكسر ، واضطربت
وسرعة فكرت في حالي وأنا أعرف
الحل الصحيح ولا أستطيع تسجيله
على ورقة الإجابة فمن ذا الذي
يشعني ليمنيني قلبي لاكتب به،
وتنه الاستال المراقب لأرتبائي
وسألني ولما علم بعدم وجودي
قام واحد معي ، طالب من زملائي
معلم زائد ، وفوجئت فقد قدم
الكثيرون منهم اقلام زيادة ،
واخذت واحدا منهم وبسرعة كتبت
وأنا أقول في نفسي «لو كنت
سمعت نصيحة والدي مثلهم لما
كان هذا حالي» ، ربنا ستر هذه
المرءة «وبعدنا التأكد من وجود
أكثر من قلم مع ادواني سواء
أيام الامتحان أو أيام الدراسة
العادية .

تتهالي القلبية للعزيب جمال
الدين حسن أحمد - ٧ ميدان
الرماح قسم الخليفة - القلعة
- القاهرة ، فقد قل بمحمد
وسوق يسهل على عتائه .

فنان المستقبل:

الكأس طين؟

● اذا لعب سمر وسيف
مباراة في كرة القدم ، فيأري من
يكون الفائز بالكأس ؟

محمد الكامل - اسيوط

الفاز من يجيد في اللعب ،
ويجيد أجوال أكثر ، فالكرة
أجوال ..



فكرى أباظة

صالح جودت

متيلة رامي

بثينة البيلي

نجيبة حسين

رمسيس كامل

وهيب صابا

قصة الاسرار السنوي :
قصة الاسرار السنوي - ٢١ عددا - في
جمهورية مصر العربية : رقة الحسان البريد
لعرين والاربعين - ١٠ قرش صاع - في مصر
علاء العسالم : رقة حبة السورلي او ٩
وقرأ - والقصة مستعدة مستعدة لقم
الاسرار سنو السنو - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله ردية - في الخارج
سك حمرى لمر مؤسسة دار السنو
والاممار النويحة اعلاه بالبريد العادل ونساق
رسوم البريد العربي والسنو السنو
العداء عند الطلب .



سيناريو: ماما البني

محمّد

عندو عندو

